



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Archivio di Stato
di Mantova



Concerto per clavicembalo
Musiche di J. S. Bach - Variazioni Goldberg
Luca Guglielmi

Le Variazioni Goldberg (BWV 988) sono un'opera per clavicembalo che consiste in un'aria con trenta variazioni; composte da Johann Sebastian Bach fra il 1741 e il 1745, le Variazioni furono pubblicate a Norimberga dall'editore Balthasar Schmid. Sono dedicate a Johann Gottlieb Goldberg, a quel tempo maestro di cappella presso il conte von Brühl a Dresda. Il Conte soffriva d'insonnia e Goldberg, che viveva in casa sua, doveva distrarlo. Una volta il Conte disse a Bach che gli sarebbe piaciuto avere da lui alcuni pezzi da far suonare al suo Goldberg, che fossero insieme delicati e spiritosi, così da poter alleviare le sue notti insonni. Bach concluse che il miglior modo per accontentarlo fosse scrivere delle Variazioni, un genere che fino allora non aveva considerato con favore per via dell'armonia di base, sempre uguale. Sotto le sue mani, anche queste Variazioni divennero modelli assoluti dell'arte, come tutte le sue opere di quest'epoca.

La Sacrestia della chiesa dei Gesuiti della SS. Trinità, ora sala mostre dell'Archivio di Stato, impreziosita dall'opera in stucco di Giovanni Battista Barberini, risale alla seconda metà del Seicento. Per il nitido impianto spaziale è stata riferita a modelli rinascimentali toscani, ma ciò che la contraddistingue è una cifra evidente di gusto barocco, enfatizzata dallo sviluppo verticale della cupola con otto finestre semicircolari che inondano il vano di luce. L'impianto con gli angoli smussati, fiancheggiati da pilastri che terminano in eleganti capitelli corinzi, è coperto da una cupola raccordata da pennacchi. I cantonali sono ornati da quattro scene dell'Antico Testamento (il Sacrificio di Isacco, Sansone e Dalila, Davide e Golia, Giuditta e Oloferne) e da quattro tondi in cotto rappresentanti scene del Nuovo Testamento (l'Orto degli Ulivi, l'Andata al Calvario, la Resurrezione, l'Assunzione della Vergine) opera di un artista parmigiano. I lavori di restauro sono stati realizzati tra il 2004 e il 2006.

Sacrestia della SS. Trinità, Via Dottrina Cristiana, 4
Sabato 19 maggio 2012, ore 21.00

Informazioni: www.mantovamusicantica.it – tel. 340 5729432
Prevendita biglietti: tel. 0376 1961640/368618

E' prevista una visita guidata all'Archivio di Stato alle ore 20.30
(su prenotazione, info 0376 324441)