

FONDAZIONE



UMBERTO ARTIOLI



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Archivio di Stato
di Mantova

**Presentazione degli Atti del Convegno di studi
in ricordo di Umberto Artioli**

Prigioni e paradisi

Luoghi scenici e spazi dell'anima nel teatro moderno

a cura di Elena Randi, Cristina Grazioli, Paola Degli Esposti, Simona Brunetti, Elena Adriani

Tra il 19 e il 21 maggio 2010 si è tenuto all'Università di Padova un secondo convegno in ricordo di Umberto Artioli, dopo quello immediatamente successivo alla scomparsa del grande storico del teatro mantovano, avvenuta nel 2004. La scelta di dedicare il congresso alla dicotomia, ma anche all'intersezione tra luoghi – fisici e mentali – in cui si realizzano meccanismi di costrizione o di felice liberazione da vincoli coercitivi, o dove i due poli si confrontano, si sovrappongono e talvolta giungono a confondersi, è nata dal desiderio di mettere in luce uno dei numerosi “doppi” significativi che emergono dai suoi studi. La meditazione sugli spazi scenici e drammaturgici dà l'avvio a studi che evidenziano la natura anfibia del teatro, gravida di potenzialità allegoriche, simboliche e metaforiche, e contemporaneamente arte che vive nella sua concretezza materiale, sempre in bilico tra la propria specificità e l'apertura alla contaminazione. Da tale riflessione sono nati i contributi presentati al convegno e pubblicati ora negli Atti, che nella loro poliedricità offrono osservazioni sul pensiero e sul percorso intellettuale di Artioli, approfondimenti su motivi drammaturgici e questioni sceniche, affondi su tematiche mutate da discipline affini.

Sacrestia della SS. Trinità, Via Dottrina Cristiana, 4

Venerdì 1 giugno 2012, ore 18.00

Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Largo XXIV Maggio, 13 - 46100 Mantova - Italia - Tel. +39 0376 221259 - Fax +39 0376 323175

www.capitalespettacolo.it - e.mail: fondazione@capitalespettacolo.it

C.F. 93035500201 - P.IVA 02033140209