

FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA TOSCANA

*Il cimelio
Ordine e disordine del "pezzo unico"
nelle sistemazioni documentarie
e nella ricerca storica*

Certosa del Galluzzo, Firenze
martedì, 10 dicembre 1996,
ore 10.00

Diana Toccafondi
*Il documento come monumento:
esposizioni e mostre negli archivi tra '800 e '900*

Carlo Vivoli
*Il monumento come documento:
oggetti di archivio nell'epoca della creazione delle collezioni*

Daniela Ferrari
Cimeli golosi. Il caso Tazio Nuvolari e altri

Massimo Menna
Il cimelio in biblioteca

*

Franco Cardini
*Documento-monumento, fonte-antifonte:
il caso de «i santi Graal»*

Enrico Artifoni
La serie, il molteplice, l'unico nella ricerca storica

Michel Pastoureau
Vestiges de couleur

Francesco Gurrieri
Una fabbrica di cimeli: l'esposizione universale

Presidente
Rosalia Manno Tolu

Né monumento né documento, il cimelio interrompe le serie documentarie e strapazza i dossier di ricerca. Ma si può dire la verità di una guerra sulla base di quella spada? E' benevolo l'abisso della storia iperevenemenziale? L'incontro avrà carattere di seminario. - La segreteria dell'incontro risponde allo 055.2049749 (fax 055. 2320423; e-mail frsanti@conmet.it) Chi arriva da fuori Firenze in macchina può raggiungere la Certosa del Galluzzo lasciando l'autostrada A1 al casello Firenze Certosa; in treno arrivando alla stazione di Firenze Santa Maria Novella e proseguendo in taxi o con l'autobus n. 37.