



**Archivio di Stato di Mantova. Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica  
biennio 2015-2017**

**PROGRAMMA DI DIPLOMATICA CON ESERCITAZIONI I**

**DIPLOMATICA I**

**Docente: Alessandra Schiavon**

**DIPLOMATICA GENERALE**

Principii e definizioni.

Azione giuridica e documentazione; atto e documento (*Actum e Datum*).

Genesi della documentazione: i momenti della formazione e della produzione del documento in ambito pubblico.

Il procedimento di analisi del documento: i caratteri intrinseci ed i caratteri estrinseci.

Individuazione, valutazione e modalità di descrizione.

Cenni di storia della materia scrittoria (supporti e inchiostri).

La *traditio* del documento: originali e copie (modalità di produzione della copia; tipologie di copia).

Autenticità/falsità del documento: criteri di analisi.

**DIPLOMATICA SPECIALE**

**La cancelleria imperiale e regia.**

Cenni sull'organizzazione e sulla produzione documentaria.

In modo specifico sono state analizzate:

- la produzione della cancelleria di Federico I° imperatore, con riferimento al diploma autentico ed originale emanato in favore di Guglielmo marchese del Monferrato (1156, giugno 17. Wurzburg)
- e alla copia autentica (1316, dicembre 11. Chiasso).  
(Archivio di Stato di Mantova, *Archivio del Monferrato*, busta 1, nn. 1 e 7).

**La cancelleria pontificia.**

Cenni sull'organizzazione e sulla produzione documentaria.

In modo specifico sono state analizzate le principali tipologie documentarie prodotte nel corso dei secoli, sulla base dei facsimili tratti dagli *Acta pontificum Romanorum. Exempla scripturarum*, a cura di G. Battelli, e dei documenti conservati nell'Archivio di Stato di Mantova e di Venezia:

*privilegia solemnna e simplicia, litterae solemnes, litterae consistoriales, litterae cum filo serico, litterae cum filo canapis, litterae clausae, brevia, supplicationes, motu proprio.*

(Archivio di Stato di Mantova, *Archivio Gonzaga*, bb. 834 e 3350; in riproduzione dall'Archivio di Stato di Venezia, *San Lorenzo*, b. 5).

## ESERCITAZIONI DI DIPLOMATICA E PALEOGRAFIA I

**Docente: Vanna Manfrè**

Documenti oggetto di esercitazione:

- *ASMn, Archivio del Monferrato, b. 1, n° 6* (1155 settembre 1, “in claustro Sanctę Marię de Rocca”): lettura, trascrizione, regesto, caratteri estrinseci e particolarità paleografiche.

Rif. bibl.: P. TORELLI, *L'Archivio Gonzaga di Mantova*, Mondadori, Ostiglia 1920 (rist. anast. Forni, Bologna 1988), p. LXXI e pp. LXXXVII-XC; *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, IV, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Ufficio centrale per i Beni archivistici, Roma 1994, pp. 433-435; D. FERRARI, *Le carte disperse. Documenti riguardanti il Monferrato conservati a Mantova*, in *Stefano Guazzo e Casale tra Cinque e Seicento*, atti del convegno di studi (Casale Monferrato, 22-23 ottobre 1993), a cura di D. Ferrari, Bulzoni, Roma 1997, pp. 197-209.

- *ASMn, Archivio Gonzaga, b. 79, c. 3* (1126 febbraio 2, Cremona): lettura, trascrizione, regesto, caratteri estrinseci e particolarità paleografiche.

Rif. bibl.: P. TORELLI, *L'Archivio Gonzaga di Mantova*, Mondadori, Ostiglia 1920 (rist. anast. Forni, Bologna 1988), pp. LXVII-LXVIII.

- *ASMn, Archivio Gonzaga, b. 1876, c. 7* (1199 febbraio 16, Spira): lettura, trascrizione, regesto, caratteri estrinseci e particolarità paleografiche; *ASMn, Archivio Gonzaga, b. 1876, c. 16* (1293 ottobre 21, Milano): osservazioni e commento.

Rif. bibl.: A. LUZIO, *L'Archivio Gonzaga di Mantova. La corrispondenza familiare, amministrativa e diplomatica dei Gonzaga*, Mondadori, Verona 1922 (rist. anast. Mantova 1993), p. 266.

- *ASMn, Archivio Gonzaga, b. 3326, c. 37 e c. 38* (1139 novembre 15, Bologna): osservazioni e commento.

- *Steffens, Tav. 78* (1106 gennaio 9, Quistello): lettura, trascrizione, regesto, commento diplomatico, paleografico e storico-giuridico.

Rif. bibl.: A. OVERMANN, *La contessa Matilde di Canossa. Sue proprietà territoriali. Storia delle terre matildiche dal 1115 al 1230. I registi matildici*, Multigrafica, Roma 1980, pp. 193-210; E. GOEZ, *Matilde di Canossa e la sua corte (...)* e *Scheda II.28*, in *Matilde di Canossa, il Papato e l'Impero. Storia, arte, cultura alle origini del Romanico*, a cura di R. Salvarani e L. Castelfranchi, catalogo della mostra (Mantova, Casa del Mantegna 31 agosto 2008-11 gennaio 2009), Silvana, Milano 2008, pp. 174-185 e p. 291; *Documenti e lettere di Matilde di Canossa. Testo latino e traduzione italiana*, a cura di F. Canova - M. Fontanili - C. Santi - G. Formizzi, Pàtron, Bologna 2015, pp. 10-18.

- *ASMn, Archivio Gonzaga, b. 833, n° 30* (1363 luglio 31, Avignone): lettura, trascrizione, regesto, commento diplomatico, paleografico e storico-giuridico.

Rif. bibl.: *Lux in arcana. L'Archivio segreto vaticano si rivela*, catalogo della mostra (Roma, Musei capitolini 29 febbraio-9 settembre 2012), Palombi, Roma 2012.

Per la trascrizione dei documenti si è fatto riferimento ai criteri proposti da G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 51, Roma 1982, messi a confronto con quelli suggeriti in: F. VALENTI, *Il documento medioevale. Nozioni di diplomatica generale e di cronologia*, Soc. Tip. Modenese, Modena 1961, pp. 111-115 (ripubblicato in F. VALENTI, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. Grana, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 57, Roma, 2000, pp. 225-328; A. PRATESI, *Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie*, in *Antologia di scritti archivistici*, a cura di R. Giuffrida (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi, 3), Roma 1985, pp. 693-716; P. CAMMAROSANO, *L'edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Cerm-Centro Europeo Ricerche Medievali, Trieste 2011, pp. 9-10 e pp. 29-41.

Per l'analisi dei documenti lo schema di riferimento è stato lo *Specimen-guida per l'analisi del documento* di P. SELMI (rev. 1993).